

Тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 классе

Название раздела	Количество часов	Номер урока	Тема урока	Планируемые образовательные результаты изучения раздела			Информационные ресурсы
				Личностные (ЛУУД)	метапредметные (КУУД, РУУД, ПУУД)	предметные	
Рисунок	7	1	Рисунок и виды графического искусства.	наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; знать имена художников-графиков	ПУУД: овладение приемами в технике аппликации и гравюры; осуществлять анализ произведений различных видов искусства РУУД :умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности: контролировать учебные действия и оценивать результат; КУУД: умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность	Познакомятся с видами графики и гравюры; с выразительными средствами графики (линия, пятно); Научатся выполнять гравюру на картоне с использованием техники аппликации	
		2	Линейная перспектива. Мы изображаем пространство улицы.	ценностное отношение к культуре своего края.	ПУУД: знать перспективное построение изображения КУУД: задавать вопросы, формулировать свои затруднения РУУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Познакомятся с особенностями восприятия окружающего мира. Научатся: рисовать схематическое объёмное изображение домика, дерева в разных позициях.	

		3	<p>Линейная перспектива. Мы рисуем автомобиль.</p>	<p>знать особенности построения модели; формировать интерес к работе промышленного дизайнера</p>	<p>ПУУД: наблюдать, сравнивать, выполнять анализ, сопоставление предметов и их геометрической формы РУУД: создавать способы поиска решения проблемной ситуации; планировать алгоритм действий; анализировать собственную деятельность на уроке КУУД: уметь строить понятное монологическое высказывание; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы</p>	<p>Познакомятся с особенностями работы промышленного дизайнера; Научатся выполнять работу с учетом перспективы и угла зрения</p>	
		4	<p>Линейная перспектива. Мы сочиняем интерьер комнаты.</p>	<p>ценностное отношение к труду и культуре своего народа.</p>	<p>ПУУД: использовать общие приемы задач. КУУД: формировать собственную позицию. РУУД: применять установленные правила в решении задачи.</p>	<p>Познакомятся с этапами рисования интерьера в угловой перспективе. Научатся рисовать интерьер, делать зарисовки своей комнаты с обстановкой и мебелью.</p>	
		5	<p>Натюрморт Свет и тень. Мы рисуем натюрморт.</p>	<p>уважительное отношение к иному мнению.</p>	<p>ПУУД: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. КУУД: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. РУУД: составлять план последовательности действий.</p>	<p>Познакомятся с особенностями распределения светотени, с правилами рисования натюрморта. Научатся рисовать натюрморт, соблюдая изученные правила.</p>	

		6-7	Рисуем людей и животных.	любопытность и интерес к приобретению новых знаний и умений	<p>ПУУД: : анализировать строение и пропорциональные отношения фигуры изображаемого</p> <p>КУУД: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p>РУУД: составлять план последовательности действий.</p>	<p>Познакомятся с идеальными пропорциями фигуры взрослого человека, с особенностями выполнения набросков и зарисовок. Научатся анализировать пропорции фигуры человека, выполнять карандашом наброски и зарисовки.</p>	
Живопись	6	8	Цветоведение. Что такое цвет. Цветовой контраст.	любопытность и интерес к приобретению новых знаний и умений	<p>ПУУД: овладеть приемами механического смешения цветов; уметь осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.</p> <p>РУУД: вырабатывать способность различать способ и результат действия. эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека</p> <p>КУУД: формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.</p>	<p>Познакомятся со свойствами цвета, с понятием цветового контраста. Научатся находить нужный оттенок цвета путем смешения цветов.</p>	
		9	Живописные	активно воспринимать	<p>ПУУД: овладеть приемами механического смешения цветов;</p>	<p>Познакомятся с приемами работы</p>	

			материалы.	произведения поэзии, живописи; уметь связывать свои наблюдения за приметами осени, родного края с оценкой увиденного в произведениях изобразительного искусства	анализировать цветовой строй знакомых произведений натюрмортного жанра; КУУД: уметь формулировать собственное суждение; учитывать мнение других РУУД: определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно	акварелью, гуашью; Научатся выполнять заливку плоскости цветом; получать плавные переходы от одного цвета к другому;	
	10	Натюрморт Цвет предмета. Свет и цвет.	Развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями классического искусства; умение работать графическими материалами	ПУУД осуществлять поиск необходимой информации из разных источников; формулировать ход выполнения проблемного задания РУУД: умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки. КУУД: уметь участвовать в анализе художественных произведений; отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;	Познакомятся с понятиями собственного и локального цвета предмета. Научатся изображать объем предмета путем передачи контрастов цвета на свету и в тени.		
	11	Натюрморт Цветовые отношения.				Познакомятся с понятием «цветовые отношения». Научатся определять цветовые отношения.	
	12	Пишем природу. Мы пишем пейзаж.	эстетическое восприятие произведений искусства; понимать значение красоты природы для поэтов,	ПУУД: выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи. КУУД формулировать вопросы по данной проблеме.	Познакомятся с приёмами передачи времени года и настроения в пейзаже. Научатся передавать в работах время года.		

		13	Пишем природу. Мы делаем живописные наброски и этюды.	художников, для человека и принятие его	РУУД: определять последовательность действий.	Познакомятся с тем, как делать наброски и этюды. Научатся делать живописные этюды животных и растений.	
Композиция	5	14	Основы композиции. Как создаётся композиция.	уважительное отношение к иному мнению.	ПУУД: : выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. КУУД: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. РУУД: составлять план последовательности действий.	Познакомятся с тем, как создаётся композиция картины. Научатся рисовать композицию.	
		15	Законы, правила и средства тематической композиции.			Познакомятся с основными законами, правилами и средствами композиции. Научатся использовать в работах законы, правила и средства композиции.	
		16	Сюжетная композиция. Тема подвига. Тема труда.	уважение к культуре и традициям народов России; осознание своей национальности через знакомство с лучшими образцами русского изобразительного искусства, отражающими тему	ПУУД: знать народные праздники и обычаи своего села; развитие чувства цельности композиции; проявлять творческую инициативу и фантазию РУУД: устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; КУУД способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;	Познакомятся с тем, как создаётся художественный образ в композиции. Научатся в композиции передавать свой художественный замысел.	
		17	Сюжетная композиция. Образ			Познакомятся с культурой и обычаями народных праздников России. Научатся	

			праздника.	народных гуляний		сочинять композицию.	
		18	Иллюстрирование литературных произведений.	духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к русскому народу, к его обычаям и сказаниям	ПУУД: способность воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки КУУД: выражать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы РУУД: определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность	Познакомятся со сказочно-былинным жанром, с работами известных художников Научатся применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по памяти или воображению)	
Архитектура	3	19	Архитектура Древнего мира	целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности.	ПУУД: узнавать, называть, определять основные характерные черты современного декоративно - прикладного искусства; КУУД обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа. РУУД: преобразовать познавательную задачу в практическую.	Познакомятся с понятием ордерной системы. Научатся определять ордер.	
		20	Архитектурные направления: готика и барокко, классицизм.			Познакомятся с различными направлениями и стилями в архитектуре. Научатся находить черты определенного стиля.	
		21	Деревянное зодчество. Русская изба.			Познакомятся с русской архитектурой и её самобытностью. Научатся разбираться в основных элементах строения и декоративных	

						украшения русской избы.	
Скульптура	2	22	Скульптура – летопись истории. Виды скульптуры.	эстетические потребности.	ПУУД: узнавать, называть, определять средства скульптуры; КУУД обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа. РУУД: преобразовать познавательную задачу в практическую.	Познакомятся с видами скульптуры. Научатся воспринимать монументальную скульптуру в ансамбле. Определять её идейно-образное содержание.	
		23	Лепка животных.			Познакомятся с историей глиняной игрушки. Научатся стилизовать предметы, передавать пластичность и выразительность движений человека и животных.	
Дизайн	1	24	Основные виды дизайна	интерес к работе дизайнера помещений	ПУУД: добывать новые знания, используя различные виды источников, включая Интернет; КУУД уметь строить понятное монологическое высказывание; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы РУУД: создавать способы поиска решения проблемной ситуации; планировать алгоритм действий; анализировать собственную деятельность на уроке	Познакомятся с основными видами дизайна. Научатся гармонично сочетать элементы одежды между собой.	

Декоративная композиция	1	25	Художественный язык декоративно-прикладного искусства		<p>ПУУД умение работать с информацией</p> <p>КУУД умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность</p> <p>РУУД: умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности</p>		
Народные художественные промыслы	4	26	Роспись по дереву. Хохломская, городецкая, Росписи Северной Двины и Мезени.	наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; осознание необходимости сохранения традиций народных промыслов	<p>ПУУД овладение особенностями сюжета росписи; осуществлять анализ произведений различных видов декоративно-прикладного искусства</p> <p>РУУД: умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности: контролировать учебные действия и оценивать результат;</p> <p>КУУД: умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать свое мнение</p>	Познакомятся с особенностями хохломской, городецкой, росписями Северной Двины и Мезени. Научатся писать элементы росписи по дереву.	
		27	Искусство матрешки.			Познакомятся с искусством матрешки. Научатся расписывать матрешек.	
		28	Керамика. Скопинская керамика.			Познакомятся с скопинской керамикой. Научатся выявлять основные детали в сосудах.	
		29	Каргопольская, филимоновская игрушки.			Познакомятся с особенностями игрушек. Научатся лепить из пластилина фигуры.	

Художественные музеи мира	1	30	История создания музеев. Лувр. Метрополитен-музей.		ПУУД: способность воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки КУУД: осуществлять совместную деятельность РУУД: умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности	Научатся ориентироваться в коллекциях крупнейших художественных музеев, находить необходимую информацию о музеях, художниках.	
	Художественные музеи Москвы.	2	31	Музеи Москвы.	формировать основы гражданской идентичности: чувство уважения к культуре своей страны; интерес к приобретению новых знаний и умений; эстетические потребности, ценности и чувства.	ПУУД умение добывать и обрабатывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. КУУД умение задавать вопросы. Аргументировать свою позицию. РУУД: способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;	Познакомятся с музеями Москвы: Оружейной палатой, Третьяковской галереей музеем изобразительных искусств им.А.С.Пушкина.
Музеи Санкт-Петербурга		2	33				
		34					